



Taller de Magia

El origen de la magia, son ciertas creencias carentes de lógica.

La Magia, ilusionismo o prestidigitación, es un arte escénico y espectáculo de habilidad e ingenio, que consiste en producir efectos en apariencia maravillosos e inexplicables mientras se desconoce la causa que los produce, por eso, los Magos protegen sus trucos con el compromiso del secreto profesional.

En este taller de "Iniciación a la magia" desvelare algunas de esas ilusiones o trucos, para niños y por que no, para los que ya no lo son.

La magia no son meros trucos o engaños, hay que prepararse bien, conocer bien el juego, hacer una presentación, etc... Uno ya esta listo para realizar un juego de magia, si unimos varios juegos tendríamos un gran espectáculo.

El taller consta de varias partes, lo cual se necesitaría más de un día para realizarlo, y no más de una hora y media, se podrá hacer todo seguido en dos horas más o menos pero la experiencia me dice que los niños se empiezan a cansar después de una hora.



Primero: Se proyectara un video donde se explica los distintos pasos de los juegos de magia para su posterior realización.

Segundo: Mediante la utilización de pintura, pegamento, cartón y otros materiales montaran sus propios útiles de magia, de los que dispondrán para realizar sus juegos en casa.



Tercero: Con los juegos aprendidos, y el material elaborado se les enseña a preparar una presentación del juego.

Taller de Magia

Como final se podrá realizar un espectáculo donde los niños actuaran dando a mostrar los distintos juegos que han aprendido, todo ello con la ayuda del mago.



Todo ello se realizara en 2 o 3 días, con una duración de 1 hora y media por día. Todo el material, barajas, baritas, y artículos realizados por ellos, se lo quedaran los niños para realizar los juegos.

Deberán apuntarse previamente para la compra del material, y organización de grupos. (Los grupos serán de 8 a 10 personas máximo).



Taller de Magia

La magia se presenta de diversas maneras:



Magia de cerca o micro magia: efectos hechos a corta distancia, a menos de una docena de espectadores. Se emplean casi siempre naipes, monedas, y otros objetos cotidianos y de pequeño tamaño. También llamada close up.



Magia de salón: juegos de magia visibles para un grupo que pueden ir desde unas quince a cien personas. Entre otros elementos, se utilizan sogas, pañuelos, aros, y diversos accesorios de tamaño medio. Es la que suelen utilizar los magos fiestas y eventos.



Magia de escena: se lleva a cabo sobre un escenario, mayormente en un teatro. En ella se desarrollan las grandes ilusiones, y las manipulaciones.



Magia callejera: La magia de calle no es, por sí misma, una disciplina dentro del ilusionismo. A veces se produce esta confusión, pero en realidad es magia de cerca, de escenario, etc., realizada en un entorno como la calle, aunque los efectos son los mismos.

Los niños verán cada tipo de magia, por que la magia es diversión, es sonrisa, es sorpresa, es emoción, es intriga, es asombro, por eso la palabra «magia» también es utilizada para referirse a fenómenos que no tienen una explicación racional.

Lo inexplicable puede ser «mágico».

A veces para referirse a sentimientos como el amor, la felicidad, cuando hay algo que no se puede definir «hay magia».



magojesuhernandez@hotmail.com | 655 445 460

www.magojesuhernandez.com